



ISTITUTO COMPRENSIVO VOLVERA
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado
Via Garibaldi, 1 – 10040 VOLVERA (TO)
Tel. 011.985.30.93 – Presidenza 011.985.07.37
E-mail: TOIC83800T@istruzione.it – pec: TOIC83800T@pec.istruzione.it
Sito della scuola: www.icvolvera.edu.it

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I II III
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “I.C. CAMPANA”
ARTE ED IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	voto
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10 9
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	8
Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo semplice gli elementi	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo	7

<p>sufficiente gli stereotipi fondamentali Conosce le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>relazione alle esigenze espressive</p>	<p>della realtà Conosce e applica in modo quasi sempre corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>(o un'opera d'arte) cogliendo i dettagli principali Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	
<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato superficialmente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico semplice Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo quasi sempre accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	6
<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico poco chiaro e difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà e nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare o confuso e poco personale</p>	<p>Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	5 4